

Cecilia Oñate Jiménez

Portafolio literario 2023





Cecilia Oñate Jiménez

(Santiago de Chile, 1969)

"Lo maravilloso que tiene la escritura es que deja al imaginario armar el puzle de la vida".

Novelista y cuentista. De profesión periodista por la Universidad La República, fotógrafa y gestora cultural; es también egresada del magíster en Gobierno y Sociedad por la Universidad Alberto Hurtado y Magister en Alta Dirección Pública por la Universidad Mayor de Chile. Ha sido docente universitaria en diferentes instituciones académicas chilenas, así como reportera gráfica y fotógrafa social, deportiva y publicitaria para diversos medios de comunicación de su país. Su vida profesional se destaca por haber ocupado cargos de alta dirección tanto en el área de comunicaciones como en gestión cultura en diferentes municipalidades de Chile, sobre todo en la región de la Araucanía. Su gestión más importante fue asumir, durante cerca de nueve años, la Dirección del Centro Cultural de la ciudad de Lautaro, al sur del país.

Además de su vida profesional, Cecilia escribe desde que era niña, pero no fue hasta el año 2020 cuando publicó su ópera prima, la novela *Un hombre y un nombre en mis sueños*, obteniendo la distinción de mejor obra de autora emergente, según el reconocimiento de los críticos literarios de la Asociación de Artistas de Cuba, en la edición 29 de la Feria Internacional del Libro de La Habana. Dos años después, en 2021, se publica una segunda edición revisada de la novela e ilustrada por el artista chileno Daniel Bernal Parra; su lanzamiento estuvo acompañado por una importante gira de presentaciones en distintos lugares del Cono Sur, que incluyó varias ciudades de Chile y una destacada participación en la Feria Internacional del libro de Mar del Plata, Argentina. Algunos de sus cuentos ya habían aparecido anteriormente en la *Gaceta Literaria Vatescopio* N° 8, antología publicada por la Sociedad de Escritores de Chile (SECH, Lautaro, 2018), y una nueva selección figura en el libro *Lautaro, ciudad de las letras* (Antología De Nuevas Voces), publicado por el Centro Cultural Lautaro (2022). Su publicación más reciente (2023) es el libro de cuentos titulado *La señorita Asperger*, un volumen ilustrado por la artista mexicana Fernanda RdCz, y compuesto de una serie de micro relatos de ficción autobiográfica que muestran la manera de experimentar la vida de una mujer diagnosticada con el Síndrome de Asperger. Actualmente se encuentra trabajando en la segunda parte que da continuidad a la saga de cinco libros iniciada con su primera novela.

“Una escritora mágica que describe y desentraña temas espirituales donde las dimensiones se unen con lo infinito en tiempo y espacio conformando un todo”.

María Cristina Sforzini Sepúlveda – Escritora chilena

“Cecilia Oñate Jiménez está a nivel de los grandes escritores, aquellos que muestran genialidad, entretienen y crean la necesidad de esperar un nuevo libro de su autoría”

Yuly Adams Cases – Enfermera y docente chilena

“La obra literaria de Cecilia nos habla de la verdad del corazón humano, desde cómo juegan las subjetividades y una experiencia singular que llega profundamente a marcar un momento de su desarrollo y perfil como escritora”.

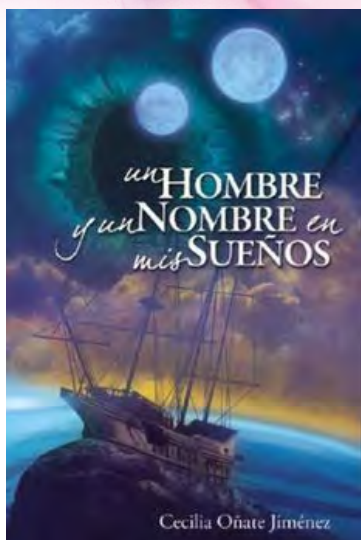
Damian Goyenespe – Historiador y politólogo argentino

“Sin duda, Cecilia Oñate Jiménez logrará llegar a muchos espíritus sedientos de respuestas a sus dudas existenciales y espirituales”.

Maximiliano Grez López – Músico, arpista de la agrupación chilena Inti – Illimani

Obras promocionadas





Un hombre y un nombre en mis sueños

Ilustraciones de Daniel Bernal Parra

Novela - Todo público

Publicada 2020 - 210 páginas

Derechos disponibles para reedición.

SINOPSIS

El nacimiento de Jhon Polanska no es igual a los demás: esperado largamente, anunciado y protegido, incluso desde tiempos ancestrales, pone en marcha un plan extraordinario. Desde luego, viene al mundo acompañado de una familia diversa. Mamá, papá, hermanas, primos, tíos y valientes, increíbles y poderosos seres que existen no solo aquí, sino también en otros planos, universos y tiempos. A lo largo de su vida, como todo ser humano, tendrá que atravesar situaciones complejas, dolorosas y determinantes que lo impulsarán a elegir entre el bien y el mal. Destacan, en esta travesía hacia su propia transformación la sacerdotisa Jth, el guía Capitán y por supuesto, Migo, el amigo más importante de todos, compañeros en este recorrido fabuloso, llamado vida.

En esta novela, Cecilia Oñate Jiménez, luce una destreza en el lenguaje y el singular manejo de giros temporales y espaciales. Construye una historia a la vez fresca y compleja, dirigida a todo público y muy especialmente a los jóvenes que inician el descubrimiento de su propio poder personal. Difícil de encasillar en un solo género literario, Un hombre y un nombre en mis sueños hace confluir la novela fantástica, el realismo mágico y la novela negra, en una historia que roza el género de autoayuda.

JHON: EL VIRTUOSO

Madrugada del día martes 17 de marzo de 1969. Jth traspasa el portal después de haber cruzado tiempos y espacios para hallar a uno de los virtuosos, justamente el día de su nacimiento. Viaja en forma de material plasmático, en este estado de fluidez puede teletransportarse a la velocidad de los neutrinos.

Se detiene en la entrada de la puerta del departamento de urgencia en el Medical City Dallas, una unidad de atención médica del noreste de Texas. Observa y deambula por los boxes internos, busca al que va a nacer. Llega lo divino cuando tenía que ser, ni antes, ni después. El mensaje se descodifica para que ella pueda enunciar las palabras sagradas del libro de los muertos «Un hombre es revivido cuando su nombre es pronunciado». (...)

El recién nacido mide 53,5 cm y pesa 3,5 kg. Es rosadito y sonriente, de pelusas claras en su cabecita, ojos almendrados y margaritas en su rostro cándido.

Jth, si bien está aún en estado de plasma, invisible ante todos, revela sus emociones a través de un campo vibracional. Es tanta la energía que se produce en aquella sala que asemeja la tensión de cientos de abejas, obreras y reinas, todas acordes, de arriba hacia abajo y en diagonal, moviendo sus pequeñas alas y transformando el aire en ondas que danzan en el imaginario. El zigzag se aprecia para reverenciar al nacido.

Al unísono Jth deja en los oídos del bebe el mensaje del maestro. Requiere que pronto la comunidad valide el nombre para sellar la vida. Solo al parpadear etéreamente aparece por los aires cual dron, visualiza en el desierto texano áreas verdes con amplios jardines adornados con flores de colores, rosas, lirios y orejas de osos. En la explanada dos filas y en el centro el altar. Como si supieran que, al ordenar así los elementos, estos se replican como el tabernáculo sagrado.

Las partículas energéticas se dividen para fotografiar las distintas perspectivas del reconocimiento. La sacerdotisa presencia a las 12:00 horas, el día 3 de diciembre del año presente, la palabra: Yo te bautizo en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo «Jhon Polaska McManus Dosofaivovic» y te reconozco como hijo del creador.

En ese instante el universo reconoce al hombre que es revivido, cuando su nombre es pronunciado.

La simbiosis se efectúa sutilmente de manera onírica. La sacerdotisa escribana emprende una de las misiones que el maestro le confió y que emanan del tiempo de Thot: salvaguardar las leyes y entregar el mensaje para hallar a los virtuosos y así encontrar al señor que tendrá todos los conocimientos de los Atlantes.

Cecilia Oñate es la traductora, de primera mano, de sus pulsiones interiores. Un hombre y nombre en mis sueños, ópera prima de la autora, traza el camino de su cosmogonía y fábula personal en la medida en que tiende puentes hacia temas universales como el amor, la muerte, la vida, la gnosis, la realidad, lo fantástico, sin que necesariamente sean aspectos opuestos o separados entre sí. Como resultado, una novela fresca y atemporal para jóvenes de ochenta años y adultos de quince, [que] parece escrita para quienes sienten pasión por la aventura y una auténtica curiosidad hacia la ciencia, la historia y el mito. Aquí, «novela» es sinónimo de «rompecabezas», porque demanda la participación activa de sus lectores, nos vuelve cómplices del misterio mientras nos exige armar la vida de un muchacho amado por los dioses, como también cierta destreza para saltar en el tiempo y batirnos en las arenas movedizas de lo fantástico. En pocas palabras, Cecilia Oñate elabora una inteligente bisagra que ensambla y da movimiento al mundo real, ideal y ficticio.

Sol Linares

“Esta historia es parte de un sueño que se gesta a mis diez años. Estudié periodismo justamente para escribir y narrar un sueño que tuve de niña y que duró cerca de seis meses”.

Cecilia Oñate Jiménez

“Un hombre y un nombre en mis sueños es para mí una novela polifónica, porque tiene varias lecturas. Es una obra detonante que explota en distintas formas. Adentrarse en esta magnífica pieza literaria nos exige la destreza para saltar en tiempos y batirnos en las arenas movedizas de lo fantástico. Esta obra de Cecilia Oñate está lista para salir al mundo y encantar con su relato, digno incluso de ser llevado a las pantallas del séptimo arte”

Wellington Rojas – Crítico literario chileno.

“Los que escuchen el mensaje de este libro, encontrarán un portal poderoso a la conexión de nuestro “yo” en otras dimensiones, al desapego de lo mundano y a la esperanza que se encuentra en el libre albedrío”.

Maximiliano Grez López – Músico, arpista de la agrupación chilena Inti – Illimani

“La lectura de su novela agudiza la percepción del perfume creativo de la escritora, su ligereza juvenil queda demostrada en cada prosa. La fantasía te abraza y envuelve en la permanente curiosidad que despiertan los personajes, simples y complejos, que surgen con ingenio en la trama perturbadora de un delito atemporal”.

Yuly Adams Cases – Enfermera y docente chilena

Un hombre y un nombre en mis sueños

fue presentada en las siguientes ciudades:

Dentro de Chile

Centro Cultural de Lautaro – marzo 2022.

Casa Museo de Collipulli – junio 2022.

Centro Cultural de Padre las Casas – julio 2022.

Universidad Arturo Prat, Victoria – agosto 2022.

Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda, Temuco – septiembre 2022

Eventos internacionales

29° Feria Internacional del Libro de La Habana, Cuba
enero 2020.

17° Feria Internacional del Libro de Mar del Plata, Argentina
octubre 2022.

Enlaces de interés

- [Presentación en el Centro Cultural de Lautaro, Chile.](#)
- [Presentación en la Casa Museo Collipulli, Chile.](#)
- [Presentación en la Feria Internacional del Libro de Mar del Plata, Argentina.](#)



La señorita Asperger

Ilustraciones de Fernanda RdCz.

Cuento – Micro relatos – Todo público

Publicada 2023 – 134 páginas

SINOPSIS

La señorita Asperger nunca supo muy bien cómo llegó a este mundo ni cómo se vive en él. Era posible haber nacido de un repollo, así como convertir un auto en un jardín, regalar calculadoras para los cumpleaños o esperar seis meses con mucha expectativas la visita de una amiga que venía de lejos. Mientras crecía, la señorita Asperger tuvo que crear una gran cantidad de complejos mecanismos para ser aceptada; se esforzó continuamente por adaptar su mente, su manera de ver las cosas, sus respuestas y sus interacciones afectivas y sociales a lo que la mayoría consideraba que debía ser una persona “normal”. Nada más extraño para ella que vivía una normalidad totalmente diferente. Solo después de adulta fue que pudo encontrar finalmente un nombre para su propia naturaleza, un diagnóstico, un juego de palabras que por fin dio una explicación razonable a su manera de habitar el mundo: espectro autista, Síndrome de Asperger, neurodivergencia.

La señorita Asperger es el primer libro de cuentos de Cecilia Oñate Jiménez. Con un estilo breve e impactante, la autora nos cuenta su vida; el micro-relato y la auto-representación, son las vías por las que Cecilia nos invita a ver el mundo desde otra composición mental, otra mirada. En estos cuentos las y los lectores cruzarán la calle para verse a sí mismos desde una perspectiva diferente. Una experiencia que a veces resultará un tanto incómoda, pero la ternura, el humor, y sobre todo el amor y el respeto por la vida, permitirán atravesar este espejo que trae consigo el libro. ¿Qué tan típica es en verdad mi propia mente?

UNA PERSONA

—¿Qué pasaría —se pregunta en voz alta mirando el techo, acostadita en su cama con sus perros y sus gatos— si el Asperger no fuera un síndrome que “caracteriza una neurodivergencia” sino la condición de un nuevo ser, de una nueva raza? ¿Y si los *aspys* no somos más que una nueva raza humana, así como la negra, la blanca, la amarilla, la parda? ¿Y si venimos a evolucionar la consciencia? Cualquier neurotípico lo puede refutar y no tengo pruebas para defender este argumento. Hay aspergerianos en todos los continentes: etíopes, malayos, americanos, mongoles, caucásicos. También los encuentras en los 35 géneros humanos que existen en este mundo.

Su perro la mira, como mira un perro a una persona normal.

—Tienes razón, Beepo, al fin y al cabo, solo soy una persona, una mamífera humana.

Este es un libro revelador, entrañable. Su escritura fresca, a veces tocada por un delicado sentido del humor —o por una alegre tristeza—, nos aproxima a ese arquetipo cultural que se naturaliza en el siglo XX: el paciente. La señorita Asperger se levanta del diván y se presenta sin complejos, acepta mal que bien la categoría en que la psicología la ha encerrado y rompe el mito de la incapacidad, el silencio y el hermetismo emocional de los autistas.

La autora deconstruye su memoria a una edad en que es más cómodo mirar el dolor desde una distancia reivindicativa, recoge de la infancia lo que puede, sucesos, crueldades, manías, patrones de pensamiento, actitudes, y mientras lo hace, mientras nos invita a acompañar al personaje coqueteando con una singular heteronimia, nos entrega una versión poética de Chile, gente, calles, sabores, olores, árboles, volcanes a quienes expresa su amor y dedica canciones de cuna.

Sol Linares

La señorita Asperger

fue presentada en las siguientes ciudades de México, en una gira realizada entre mayo y junio de 2023:

COLIMA / Universidad de Colima: [presentación del libro y conferencia sobre el asperger](#), dentro del programa de inclusión y respeto por la divergencia en la comunidad universitaria llamado Proyecto Entender.

["La señorita Asperger en palabras llanas"](#), por Alberto Llanes

CIUDAD DE MÉXICO / Colegio Mexicano de Producción y Difusión Científica en Salud y Centro Internacional de Formación Científica y Profesional: presentación del libro y [videoconferencia](#) con enfermeras y personal médico sobre el cuidado y atención de personas con neurodivergencias.

PACHUCA / Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Hidalgo: [Presentación del libro y conferencia](#) "Ni tan asperger ni tan neurotípica. Cómo la ausencia de un diagnóstico temprano afecta a las personas de alto rendimiento en un mundo competitivo. Una mirada latinoamericana".

PACHUCA / Biblioteca del Congreso del Estado de Hidalgo: [presentación del libro y conferencia](#) sobre políticas públicas y neurodivergencias. Actividad coordinada dentro del espacio "Café literario", impulsado por la diputada [Elvia Sierra](#).

MELISSA ANDREINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, agente literaria, ofrece los derechos de publicación de la obra de **Cecilia Oñate Jiménez** con el objetivo de difundir literatura latinoamericana de alta calidad. Para mayor información sobre ediciones, coediciones y demás posibles acuerdos, puede comunicarse a través de las siguientes vías:



mf.consultaeditorial@gmail.com



[@mf.consultaeditorial](https://www.instagram.com/mf.consultaeditorial)



+58 4141159639 (Whatsapp, Telegram y llamadas en Venezuela).

00525520258806 (SMS y llamadas en México).