



# Fernando Franzetti Actis

Portafolio de autor

## Fernando Franzetti Actis

(Rafaela, Argentina, 1984)



Es escritor, músico y profesor. Oriundo de la provincia argentina de Santa Fe, actualmente reside en la ciudad de Quito, Ecuador. Estudió en su ciudad natal el profesorado en Lengua y literatura (Instituto J. V. González), y la licenciatura en Educación (Universidad Nacional de Rafaela). En su formación destaca haber sido docente adscrito por dos años seguidos (2013 y 2014) en el Seminario *Problemática de las artes y de la literatura contemporánea*, dictado por la licenciada Gabriela Guibert; y haber recibido en el año 2019, una beca de la misma UNRaf para cursar un semestre de la carrera de Antropología en la Universidad de Guadalajara (México). Durante diez años (2010 a 2020), se desempeñó como profesor y preceptor en diversas instituciones de educación secundaria en Rafaela y sus alrededores, realizando tanto actividades de formación en lengua y literatura como otras vinculadas al acompañamiento emocional y pedagógico de los adolescentes y sus familias.



Durante este mismo periodo formó parte de la asociación Escritores Rafaelinos Agrupados (ERA), llegando a desempeñarse como prosecretario durante tres años seguidos. Desde esta instancia organizó talleres y clínicas literarias, conferencias, lecturas y laboratorios de escritura, así como también la producción del Festival de Literatura de Rafaela (2017, 2018 y 2019). A sus treinta y seis años sus poemas y cuentos han sido publicados en diferentes antologías literarias de su país, y ha sido merecedor de premios y menciones en certámenes literarios locales y provinciales. Su primer cuento "La incógnita", se publicó en la antología realizada con las obras ganadoras del X Concurso Literario Provincial (2007). En el año 2016, su cuento-poema titulado *El nombre del mundo es Escondite* obtuvo una Mención Honorífica del Fondo Editorial Municipal de Rafaela. Su poemario *La casa*, obtuvo también en 2018 dos reconocimientos, una mención especial en el Certamen literario "De Pedroni a Pavese", organizado por el Ente Cultural Santafesino, y el Segundo Premio del Fondo Editorial Municipal de Rafaela. Ese mismo año, aparecen cinco cuentos de su autoría en la antología literaria *En fresco*, publicada por el sello editorial Casa del Escritor. Entre 2016 y 2019, fue jurado de la I, II y IV edición del Concurso Literario para Jóvenes, organizado por la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Rafaela. El escritor Santiago Alassia lo convocó especialmente para escribir la presentación de su libro de cuentos *Por lo bajo*, ganador del Fondo Editorial Municipal de Rafaela (2017).

Actualmente trabaja en varios proyectos: *Velamen*, cuentos para adultos; *Infinitos*, cuentos para niños; *Las vacas felices producen más leche*, poemario para adultos; un libro de ensayos sobre educación e imaginación titulado *Regímenes de luz*, y una novela etnográfica titulada *Ecuador*. Su poemario de 2017, *La casa*, se encuentra en espera de fallo de dos concursos internacionales, uno en España y otro en Argentina.

# Enlaces de interés

- Nota de prensa: Se conoció el ganador de la edición 2016 del Fondo Editorial Municipal

[Punto Actualidad | Noticias - Rafaela : Se conoció el ganador de la edición 2016 del Fondo Editorial Municipal \(puntoactualidadconnestorsaucedo.blogspot.com\)](http://puntoactualidadconnestorsaucedo.blogspot.com)

- Videopoema *Pleistoceno*, participación en el Festival de Literatura de Rafaela, 2019:

[www.youtube.com/watch?v=Wbmo4hjbsyQ](http://www.youtube.com/watch?v=Wbmo4hjbsyQ)

Algunas de sus canciones:

- La canción del espejo: [www.youtube.com/watch?v=LVMGRQ3JL58](http://www.youtube.com/watch?v=LVMGRQ3JL58)
- Marco teórico: [www.youtube.com/watch?v=l8OQhEDgfn8&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=l8OQhEDgfn8&t=1s)



# OBRAS PROMOCIONADAS



# *La piedra que silbaba*

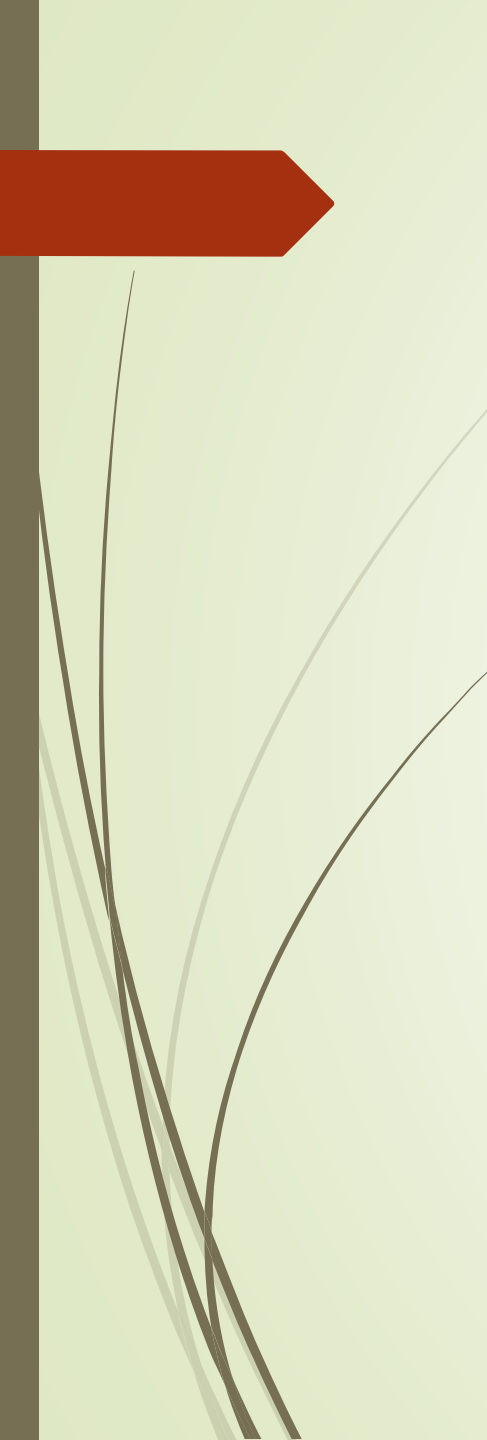
(2019 – Inédita)

**Edad sugerida:** a partir de 6 años.

**Recomendación editorial:** publicar ilustrada.

## **Sinopsis**

Periplo filosófico, mínimo y elemental, cuya sustancia es el asombro, la curiosidad y la predisposición a hacerse preguntas ante los eventos más comunes y cotidianos, tan presentes siempre que se nos escapan de la atención. El autor nos invita a encontrarnos con la naturaleza (y con nosotros mismos) a través de preguntas que destacan por su inocencia, su ternura, su sencillez, pero también por su capacidad de resonar en otras dimensiones, en otros niveles de lectura, que dejan rumiando a lectores grandes y chicos. Una simple pregunta a una hoja nos habla del libre albedrío, un diálogo con el fuego puede deparar reflexiones sobre la identidad y una conversación con la brisa, nos muestra la intimidad. Con esta modesta y secreta complejidad, el narrador y su sed de conocer y de indagar, va paseando en busca de preguntas, no de respuestas, como un pequeño Sócrates. Lo que recibe, en cualquier caso, es silencio, misterio y poesía. Un libro ideal para despertar o estimular la inquietud filosófica y el arte de hacerse preguntas.



Hoy me encontré con una hoja  
que se enredó en mi pelo.  
Caminamos juntos un tramo  
y le pregunté

si conocía bien  
su árbol

si caía sin querer  
en cualquier lugar  
en cualquier momento

o si caía porque quería  
en un lugar especial  
en un momento elegido.

Le pregunté también por las estaciones  
cuál le gustaba más  
cuál menos

Hasta que nos separamos  
sin saludarnos.



# *El nombre del mundo es “Escondite”*

(2016 – Inédita)

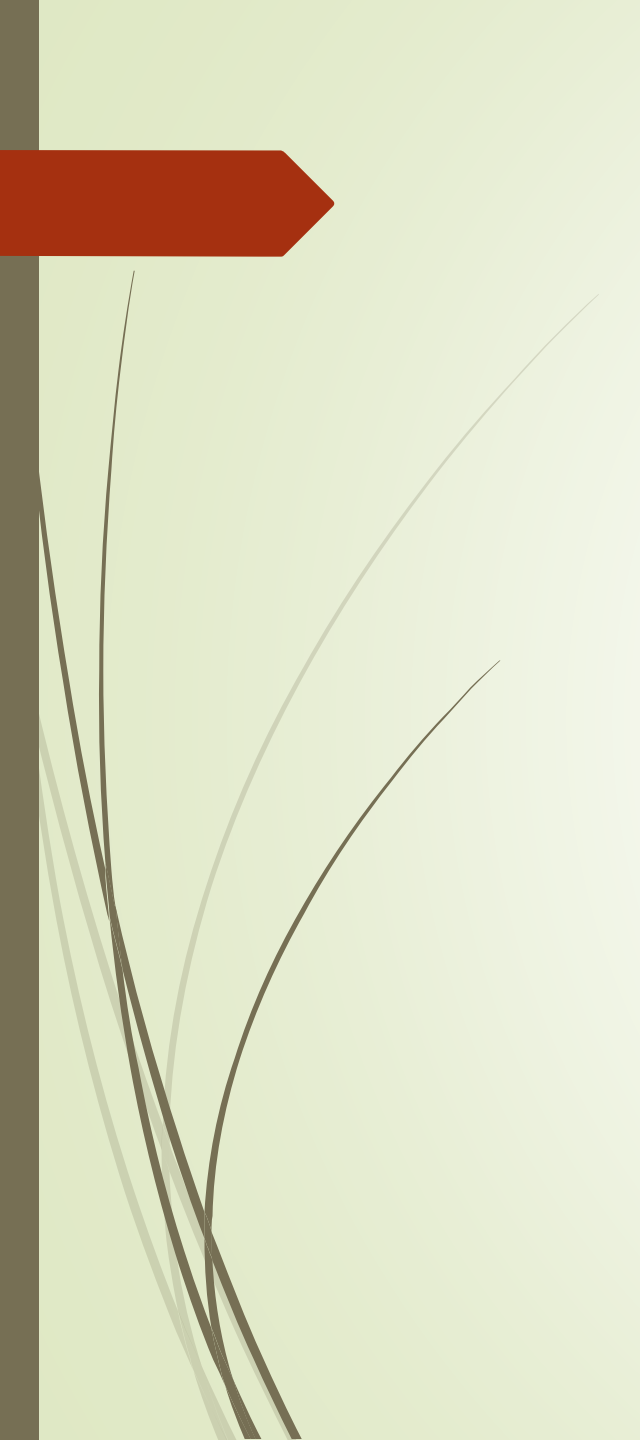
Ganadora de Mención Honorífica del Fondo Editorial Municipal de Rafaela, 2016.

**Edad sugerida:** a partir de 4 años.

**Recomendación editorial:** publicar ilustrada.

## **Sinopsis**

Amalia, Juan, Lucrecia y Manuel juegan a las escondidas. Los escondites comienzan siendo comunes, ordinarios (un armario, detrás de la cortina), y poco a poco se van complejizando (detrás de un sueño, dentro de una gota) hasta que se desarrolla una cosmogonía lúdica: el universo existe como consecuencia de jugar a las escondidas. Así comienzan a crearse mundos, galaxias y más. Relato que nos habla a la vez de astronomía y de la intimidad. Un escondite es un lugar seguro, donde poder estar a salvo, y al mismo tiempo quien se esconde desea ser encontrado, desea que lo busquen. Tal es la ambivalencia del juego y del universo. Pero por sobre todas las cosas, esta obra habla de la importancia del acto creador. No hay mejor escondite que el que se crea, y no hay posibilidad de encontrar nada, sino mediante la creación, el arte.



¿En qué lugar no me podría encontrar Juan?  
Piensa Amalia.

Y prueba  
adentro de un libro  
adentro de un espejo  
en el sueño de un perro dormido  
en el ojo de una aguja  
en las alas de una mariposa.

Hasta que se da cuenta  
de que el mejor escondite  
es un mundo nuevo  
así que lo crea.

# *El nombre del mundo es “Escondite”*

(2018 – Inédita)

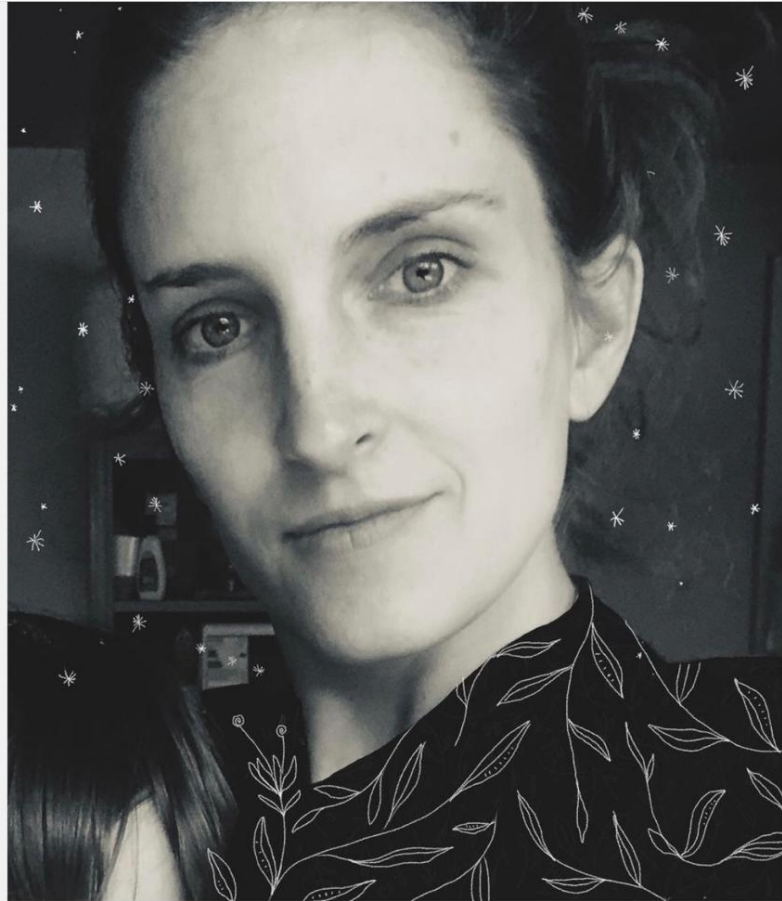
Obra disponible también en **versión ilustrada** por Diana Aimino.





# Diana Aimino

(Rafaela, Argentina, 1984)



Diseñadora, muralista, ilustradora y tatuadora. Estudió Diseño industrial en la Universidad Nacional de Córdoba y Diseño textil y de indumentaria en la Universidad de Palermo, ambas en Argentina. Dentro de su experiencia profesional destaca el diseño y confección de escenografía para el Teatro Lasserre, en la ciudad de Rafaela, así como el diseño de vestuario y Story Board para el cortometraje *Última vuelta*, realizado por Federico Russo, en el año 2008.



Dedicó cuatro años a recorrer prácticamente toda Latinoamérica dejando en cada país que visitó un mural, un poco como huella de su trabajo artístico, y otro como agradecimiento a cada pueblo que la recibió. Sus obras pueden apreciarse en hoteles, restaurantes, escuelas y calles de: Copacabana y Coroico (Bolivia), Órgano y Máncora (Perú), Montañita, Japa y Atacames (Ecuador), Palomino y Santa Marta (Colombia), Boquete (Panamá), San Juan del Sur (Nicaragua), Choluteca (Honduras), Cobán y San Lucas Sacatepéquez (Guatemala), Puebla, Cholula, Playa del Carmen y Oaxaca (México), Santa Fe y Santa Elena de Uairén (Venezuela), Pipa y Praia do Francés (Brasil), Rafaela y Villa La Angostura (Argentina), y La Fortuna (Costa Rica).

En el año 2006, la Universidad de Palermo le otorgó el Primer premio "Síntesis, arte y diseño" y el Segundo premio "Figura y tendencias". Dos años después, en 2008, formó parte de los artistas convocados por Clara Oyuela, para ilustrar su libro *Una flor en las estrellas*, publicado por la Editorial Clareo. Al año siguiente, aparecen ilustraciones de su autoría en la Revista *Tá* de Uruguay. En el año 2011 realizó la ilustración de portada del libro *Ilustradores de moda*, publicado por la Universidad de Palermo, así como también ilustró completamente el libro de María Cristina Faraudello, titulado *Los cuentos de la abuela de la luna*, publicado por la Municipalidad de Rafaela. Actualmente se desempeña como ilustradora independiente, tatuadora y madre de tiempo completo.



# Contacto

**MELISSA ANDREINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ**, agente literaria, ofrece los derechos de publicación de la obra de **Fernando Franzetti Actis** con el objetivo de difundir literatura latinoamericana de alta calidad. Para mayor información sobre ediciones, coediciones y demás posibles acuerdos, puede comunicarse a través de las siguientes vías:

[mf.consultaeditorial@gmail.com](mailto:mf.consultaeditorial@gmail.com)

+52 5577962498 / +58 4141159639